

Περιστέρι, 29/10/2021

Δελτίο Τύπου

ART4MORE 2021_MOVIN ON
Άνθρωποι σε Μετάβαση - Τέχνη σε Μετάβαση
14ο Φεστιβάλ ART4MORE, 1-14 Νοεμβρίου 2021

Χώροι υλοποίησης:

- Αποβάθρες της ΣΤΑΣΥ ΑΕ (Αττικό Μετρό) / **1-14 Νοεμβρίου 2021**
- [Σεράφειο](#) του Δήμου Αθηναίων (Πειραιώς & Πέτρου Ράλλη, Αθήνα) * / **12-14 Νοεμβρίου 2021**

Θεματική «Άνθρωποι σε Μετάβαση - Τέχνη σε Μετάβαση»:

Μέσω του Φεστιβάλ ART4MORE 2021 το θέμα της Ψυχικής Υγείας εισχωρεί στην καθημερινή τροχιά μετακίνησης του κοινού, για να καταστήσει ξεκάθαρο ότι ο διάλογος είναι αναγκαίος και μπορεί να είναι παρών κάθε στιγμή. Η ψυχική υγεία είναι μια κατάσταση διαρκούς μετάβασης, όπου άνθρωποι και κοινωνίες μεταμορφώνονται και μετεξελίσσονται ραγδαία. Τα μέσα μετακίνησης και οι σύγχρονες συγκοινωνίες του κοινού της Αθήνας, οι αποβάθρες, πλατφόρμες, αλλά και άλλοι χώροι, χρησιμοποιούνται ως ο κύριος καλλιτεχνικός τόπος παρουσίασης των δράσεων του Φεστιβάλ, που περιλαμβάνουν: **Εκθέσεις, μορφές θεάτρου, εργαστήρια, ομιλίες και μουσικές παραστάσεις.**

Η ανθρώπινη ύπαρξη βρίσκεται συνεχώς σε μετάβαση. Το πεδίο της ψυχικής υγείας χαρακτηρίζεται επίσης από ποικίλες μεταβάσεις: από το άσυλο στην κοινότητα, από την ατομικότητα στη συλλογικότητα, από το άτομο στο πρόσωπο, από τη λύπη στη χαρά. Μια διαρκής κίνηση από το ένα σημείο στο άλλο, μια μετάβαση από ένα τέλος σε μια νέα αρχή. Συχνά μαζί με την κρίση χρησιμοποιείται ο όρος μετάβαση (transition) και η ίδια η μετάβαση σχετίζεται επίσης με την κρίση. Κατά τη διάρκεια της ζωής, το άτομο βιώνει διάφορες μεταβάσεις. Η μετάβαση συνήθως χρησιμοποιείται ταυτόσημα με την αλλαγή, συχνά μάλιστα με τη μεγάλη αλλαγή, που αφορά το άτομο ή ολόκληρο το σύστημα στο οποίο το άτομο ανήκει. Η «μετάβαση» είναι μια περίοδος αλλαγής και μεταμόρφωσης, μια περίοδος που συνήθως αποτελεί καμπή για όλους όσοι εμπλέκονται, μια αλλαγή στην κατάσταση, μια μεταβολή στους ρόλους, μια νέα, διαφορετική αίσθηση του εαυτού που ζει σ' έναν διαρκώς μεταβαλλόμενο κόσμο. Οι μεταβάσεις σηματοδοτούν την εξέλιξή μας: νέοι ρόλοι, νέες συμπεριφορές, νέες πεποιθήσεις. Η τέχνη δεν είναι παρά η αποτύπωση αυτών των μεταβάσεων.

A. ΕΝΟΤΗΤΑ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ στις Αποβάθρες του Αττικό Μετρό και στο Σεράφειο **(1-14 Νοεμβρίου 2021)**

1. **Moving On: Άνθρωποι σε Μετάβαση - Τέχνη σε Μετάβαση.** Η συγκεκριμένη ενότητα φέρνει το ελληνικό κοινό κοντά στα έργα εννέα καταξιωμένων καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο, κάτω από το θέμα της μετάβασης και της σύνδεσης της με τη Ψυχική Υγεία, ειδικά κάτω από το πρίσμα των προκλήσεων της πανδημίας. Τα έργα θα εκτεθούν για **14 ημέρες** σε όλα τα επίπεδα των εξής **17 σταθμών της Γραμμής 2&3 της ΣΤΑΣΥ (Μετρό):** Σεπόλια, Άγιος Ιωάννης, Αττική, Δάφνη, Σταθμός Λαρίσης, Ευαγγελισμός, Μεταξουργείο, Μέγαρο Μουσικής, Ομόνοια, Αμπελόκηποι, Πανεπιστήμιο, Πανόρμου, Σύνταγμα, Κατεχάκη, Συγγρού-Φιξ, Εθνική Άμυνα, Νέος Κόσμος.

Παρουσιάζονται έργα των:

Laura Breiling, Germany (laurabreiling.de), **Cinyee Chiu**, Taiwan (cinyeechiu.com), **Mara Drozdova**, Latvia (maradrozdova.com), **Νίκος Καναρέλης**, Ελλάδα, **Χρήστος Κούρτογλου**, Ελλάδα (masterviewdesign.com), **Camelia Pham**, Vietnam (cameliapham.com), **Eric Puybaret**, France (ericpuybaret.com), **Alefes Silva**, Colombia (behance.net/marianalefess), **Andrea Wan**, Hong - Kong (andreawan.com)

Επιμέλεια: Μαριτίνα Κονταράτου, Θεωρητικός Τέχνης

2. **Έκθεση "Art Residencies σε Δομές Ψυχικής Υγείας"**, που περιλαμβάνει τα έργα που παράχθηκαν από κοινού από μέλη-λήπτες υπηρεσιών ψυχικής υγείας της Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. «ΕΔΡΑ» και αναδυόμενους καλλιτέχνες / φοιτητές της **Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών**. Φιλοξενία στο Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων. **(12-14 Νοεμβρίου 11.00 – 22.00 / Σεράφειο)**

Επιμέλεια: Ιωάννα – Μαρία Λέκκα, Εργοθεραπεύτρια Οικοτροφείου «Ιπποκράτης Ι», Κωνσταντίνα Γιαννιούδη, Εργοθεραπεύτρια Οικοτροφείου «Ιπποκράτης ΙΙ».

3. **Φωτογραφική Έκθεση** Ληπτών Υπηρεσιών Ψυχικής Υγείας, που θα φιλοξενηθεί στο Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων **(12-14 Νοεμβρίου 11.00 – 22.00 / Σεράφειο)**

Project φωτογραφικών λήψεων από λήπτες υπηρεσιών ψυχικής υγείας της Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. «ΕΔΡΑ», που υλοποιήθηκε στον 4ο κύκλο του Εργαστηρίου Φωτογραφίας, που πραγματοποιείται στο Οικοτροφείο «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ Ι».

B. ΕΝΟΤΗΤΑ

ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / Η Τέχνη ως "Μεταβατικός Χώρος"/ Στο Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων

1. Βιωματικό εργαστήριο: Ζωγραφίζοντας τον Χάρτη της Μετάβασης. Από την Αφροδίτη Πανταγούτσου, εικαστική ψυχοθεραπεύτρια. **(13 Νοεμβρίου, 11.30 – 13.00)**
2. Η μετάβαση από την κοινωνικότητα στην ατομικότητα, Μια εικαστική δήλωση. Από την Κατερίνα Νάσια Ραμαντάνη, Εικαστική Θεραπεύτρια **(13 Νοεμβρίου, 13.45 – 15.45)**
3. «Παί-ζω με τις αλλαγές» Εργαστήριο δημιουργικής δράσης και θεατρικού παιχνιδιού για ενήλικες. Από τη Δανάη Οικονόμου, Θεατρολόγο. **(13 Νοεμβρίου, 16.00 – 17.00)**

4. Διαλογισμός mindfulness: Βιωματική «μετάβαση» από την εσωτερίκευση στην δημιουργικότητα και την τέχνη. Από τη Νατάσα Παπαζαφειροπούλου, Mindfulness expert. **(14 Νοεμβρίου, 14.30 – 16.30)**

Γ. ΕΝΟΤΗΤΑ

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

1. Γυναίκες μαχήτριες (13 Νοεμβρίου, 20.30 -21.45 / Σεράφειο)

Μια σύγχρονη ματιά στην Ελληνική Επανάσταση με στόχο να αναδειχθεί η πανταχού παρούσα γυναικεία μορφή που όλα αυτά τα χρόνια κρύβονταν πίσω από τη σκιά των ανδρών. Σκηνοθεσία – επιλογή κειμένων – δραματοποίηση – φωτισμοί: Μιχαέλα Αντωνίου

2. THALASSA_De la mer à la mère Μια μουσικοποιητική παράσταση με σύγχρονο χορό

Σε αυτή τη μουσικοποιητική παράσταση που διανθίζεται από παράθυρα σύγχρονου χορού, η Ξανθούλα Ντακοβάνου, ο Σόλης Μπαρκής και ο Ταξιάρχης Βασιλάκος εμπνεόμενοι από τραγούδια της Μεσογείου μας συμπαρασύρουν σε μια αίσθηση θάλασσας. Από την αρχαϊκή ευχαρίστηση της ένωσης με το νερό μέχρι την ταραχή και την τρικυμία, η θάλασσα βιώνεται μουσικά σαν μια μητέρα-μήτρα.

Από τους : Ξανθούλα Ντακοβάνου Τραγούδι, Μουσική, Νγκόνι, Σαντούρι, Bendir, Επιμέλεια κειμένων : Σόλη Μπαρκή

Δ. ΟΜΙΛΙΕΣ (14 Νοεμβρίου, 11.00 με 14.00 / Σεράφειο)

Forum «Η Μετάβαση ως Αλλαγή μετά από την Κρίση»

- Παναγιώτα Φίτσιου, Ψυχολόγος, MSc Κοινωνικής Ψυχιατρικής – Παιδοψυχιατρικής. *Η αξία της θεραπευτικής γραφής την περίοδο της πανδημίας. Το παράδειγμα του προγράμματος Erasmus + «Ηρωίδες».*
- Μενέλαος Θεοδωρουλάκης, Δρ. Κοινωνικής Πολιτικής, Πρόεδρος ΔΣ Ομοσπονδίας “ΑΡΓΩ”, Πρόεδρος ΔΣ ΠΕΨΑΕΕ, *Ψυχοκοινωνική Υποστήριξη κατά την μετάβαση στην νέα καθημερινότητα μετά από μια κρίση: το παράδειγμα της Εύβοιας*
- Δημήτρης Κόντης, Διευθυντής Ψυχίατρος ΨΝΑ, Πρόεδρος Ελληνικού Κέντρου Ψυχικής Υγιεινής και Ερευνών, *“Μετάβαση με στόχο την ψυχική υγιεινή”*
- Δρ. Ερμιόνη Σ. Δελή, Ζωγράφος – Εκπαιδευτικός, PhD Παιδαγωγικά-Διδακτική της Τέχνης, ΕΔΙΠ Α.Σ.Κ.Τ., *«Άνθρωποι σε Μετάβαση: εκεί που η Τέχνη μπορεί να κρατά ενθύμια παρά να μετρά απώλειες»*
- Μαρίνα Τσιρώνη, Φοιτήτρια Σχολής Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών Φλώρινας, Πρακτική στην Μ.Ψ.Α. «Ιπποκράτης Ι» της ΚΣΔΕΟ «ΕΔΡΑ», *«Μεταβάσεις δημιουργίας από το κλασσικό στο σύγχρονο»*
- Ροδάνθη Μποντόζη, Κοινωνιολόγος, Υπεύθυνη Μ.Ψ.Α. «Ιπποκράτης ΙΙ» της ΚΣΔΕΟ «ΕΔΡΑ», *Διερεύνηση ανταπόκρισης δομών ψυχικής υγείας στην περίοδο του περιορισμού (lockdown) μέσω της χρήσης ψηφιακών μέσων - τεχνολογίας.*

Ε. ΜΟΥΣΙΚΗ (14 Νοεμβρίου, 19.30 – 21.45 / Σεράφειο)

Συναυλία με τον **Βασίλη Καζούλη**, έναν από τους πιο αγαπημένους τραγουδοποιούς της γενιάς του, που έχει υπογράψει κάποια από τα πιο χαρακτηριστικά τραγούδια που μας συντροφεύουν και σιγοτραγουδάμε μέχρι σήμερα (*Φανή, Αν ήσουν άγγελος, Κάτι να γυαλίζει, Το τελευταίο πλοίο για την Αμοργό, Αεροπλάνα, Βορινό Λιμάνι, Κοπέλες για λίγο, Τα φιλά του Αυγούστου κ.ά.*), παρέα με το μουσικό συγκρότημα **On The Road**, τον Παρασκευά Θεοδωράκη & Δημήτρη Χατζηδημητρίου, που έχουν την δική τους καλλιτεχνική διαδρομή, αποτελούν ένα μοναδικό συνδυασμό γεμάτο με πολύ τραγούδι, χαρά, ενθουσιασμό καθώς το "νέο" και το "παλιό" γίνονται Ένα.

***Η είσοδος στους χώρους του Σεράφειου για την παρακολούθηση και συμμετοχή στα δρώμενα του φεστιβάλ μας γίνεται με την επίδειξη πιστοποιητικού εμβολιασμού / νόσησης καθώς και με αρνητικό rapid test ή pcr test εντός 48 ωρών ***

***Πρόσβαση στο Σεράφειο :** Στάση *Κεραμεικός* (Μετρό, Γραμμή 3) | Στάση *Πετράλωνα* (ΗΣΑΠ) | Στάση *Κολυμβητήριο* (Λεωφορεία: 049, 815 ,914)

Με την Οικονομική Στήριξη και υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Με την Αρωγή και στήριξη του :



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Υγείας

Υπό την Αιγίδα:



ΔΗΜΟΣ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Υποστηρικτές Επικοινωνίας:



Υποστηρικτής:



#art4more2021 #movingon #arts #mentalhealth #mentalhealthawareness

Διοργάνωση: Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. «ΕΔΡΑ»

Επιστημονική Ομάδα:

Κερασόγλου Μαρία, Πρόεδρος Δ.Σ.

Οικονόμου Αλέξανδρος, Επιστημονικά Υπεύθυνος

Λέκκα Ιωάννα - Μαρία, Εργοθεραπεύτρια Οικοτροφείου «Ιπποκράτης Ι»

Κωνσταντίνα Γιαννιούδη, Εργοθεραπεύτρια Οικοτροφείου «Ιπποκράτης ΙΙ».

Εκθέσεις:

Κονταράτου Μαριτίνα, Θεωρητικός Τέχνης

Τμήμα Επικοινωνίας – Συντονισμός: Γκούτσιου Αριστέα

Τμήμα Επικοινωνίας – Γραφείο Τύπου: Οικονόμου Δημήτρης