

Φεστιβάλ Τέχνης...

Η Σωτηρία της Ψυχής

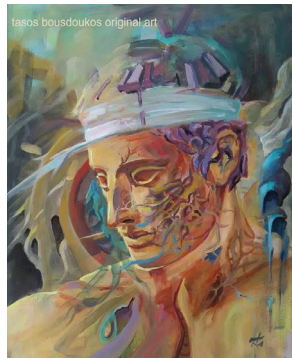


Σημείο συνάντησης... Η ΠΟΛΗ

Εκθεσιακός χώρος «Art Garage»

18-27/10/2016

Καθημερινά 11.00 – 21.00



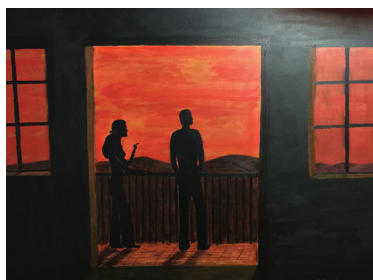
Τάσος Μπουσδούκος (ζωγραφική)

Προσπάθεια ευαισθητοποίησης απέναντι στα Θύματα των εμφυλίων πολέμων.



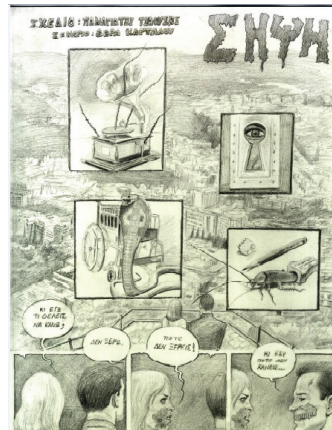
Εύα Γεωργίου (ζωγραφική)

Η Ευαγγελία Γεωργίου γεννήθηκε στην Κόρινθο και τα τελευταία χρόνια ζει και εργάζεται στο Λουτράκι. Είναι απόφοιτη του τμήματος Καλών Τεχνών του Middlesex University of London σε συνεργασία με το Athenian Artistic and Technological Group (AKTO), με First Class Honors στις Καλές Τέχνες. Συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις από το 2006 μέχρι και σήμερα (Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Πανεπιστήμιο Κορίνθου κ.α.). Παράλληλα, ασχολείται με τοιχογραφίες σε παιδικά δωμάτια και χώρους σπιτιών.



Ηλίας Βασιλόπουλος (ζωγραφική)

Ερασιτέχνης ζωγράφος. Γεννήθηκε στις Μηλίες Αρχαίας Ολυμπίας το έτος 1973. Ξεκίνησε την ζωγραφική από τα πρώτα μαθητικά χρόνια στο χωριό του. Τα πρώτα έργα του είναι επηρεασμένα από τον τόπο καταγωγής του. Έχει κάνει τρεις ατομικές εκθέσεις στην Αθήνα.



Παναγιώτης Τσαούσης & Βέρα Καρτάλου (ζωγραφική & comics),

Τίτλος: Σήψη

Σχέδιο: Παναγιώτης Τσαούσης

Σενάριο: Βέρα Καρτάλου

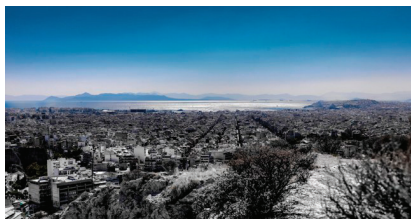
Ο Παναγιώτης Τσαούσης είναι βραβευμένος σχεδιαστής κόμικ με πολλές εκδόσεις στο ενεργητικό του και συμμετοχή σε εκθέσεις σε όλη την Ελλάδα.

Η Βέρα Καρτάλου είναι διακεκριμένη συγγραφέας, σεναριογράφος κόμικ και επιμελήτρια εικαστικών εκδόσεων σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.



Νίκος Κόνιαρης (ζωγραφική)

Ο Νίκος Κόνιαρης σπούδασε ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, στο εργαστήριο της Ρένας Παπασπύρου και σκηνογραφία με το Γιώργο Ζιάκα. Παρακολούθησε μαθήματα ως ακροατής στις Σχολές Καλών Τεχνών της Μαδρίτης και της Στουτγκάρδης, καθώς επίσης και το σεμινάριο της σκηνογράφου Μαρίας Χανιωτάκη. Υπήρξε υπεύθυνος του θεάτρου «Εμπρός». Ήταν σκηνογράφος της θεατρικής ομάδας «ΟΜΜΑ studio» για σειρά ετών. Συνεχίζει να δουλεύει σαν σκηνογράφος σε θεατρικές και μουσικές παραστάσεις. Επίσης, έχει κάνει δύο ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής το 2001 και το 2002 και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Διδάσκει ζωγραφική σε παιδιά και ενήλικες. Μεταξύ άλλων έχει συνεργαστεί με το «VSA Hellas» και το «Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης». Καταχωρήσεις έργων του υπάρχουν σε εκδόσεις. Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές.



Στέφανος Βαρελάς (φωτογραφία)

Τίτλος: Αθήνα – Athens / «βιομηχανικές αντιστίξεις»

Ο Βαρελάς Στέφανος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. Σπούδασε μουσική σύνθεση κλασική κιθάρα, μουσική τεχνολογία και πληροφορική καθώς και ηχοληψία. Παράλληλα με τις μουσικές του συνθέσεις αρχίζει να δημιουργεί τις δικές του εικόνες με πρώτες βασικές του φωτογραφικές επιρροές κυρίως απ τους H. g esch, peter bialobzsky, reiner viertlboeck, και άλλους απ' την γερμανική σχολή της αρχιτεκτονικής-αστικής πορτραιτογραφίας. Εντωμεταξύ ενώ καταγράφει εικόνες παρακολουθεί παράλληλα σεμινάρια φωτογραφίας με τους: Γιώργη Γερόλυμπο, Γιάννη Ριζομάρκο, Πλατών Ριβέλλη, George machias, καθώς επίσης με αρκετούς άλλους. Το ίδιο διάστημα αποφασίζει την στροφή του αποκλειστικά στις μηχανές υψηλού και μεσαίου φορμάτ με ψηφιακή πλάτη, όπου ως σήμερα ο καλλιτέχνης εργάζεται με αυτές. Παράλληλα ειδικεύεται στην βιομηχανική φωτογραφία και την ανάδειξη της τέχνης μέσα από φτωχά καθημερινά αντικείμενα.



Γιώργος Μποτονάκης (φωτογραφία)

«Η Φωτογραφία και ο Μικρόκοσμος»

Ο Γιώργος Μποτονάκης γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα ως Ψυχίατρος-Ψυχαναλυτής. Μέχρι το 2012 και για έξι χρόνια υπήρξε πρόεδρος του Κύκλου «Τέχνη και Ψυχιατρική» της Ελληνικής Ψυχιατρικής Εταιρείας. Με τη φωτογραφία ασχολείται εδώ και δεκαετίες. Τα θέματα είναι παρμένα από μικρές και μεγαλύτερες επιφάνειες φυσικών αντικειμένων, όπως πέτρες, παλιά ξύλα, φλοιοί δέντρων κλπ.



Δημήτρης «Γραφικός» Τρίμης (Installation)

Τίτλος: «Πάγκος εργασίας / Workbench»

Ο Δημήτρης Τρίμης γεννήθηκε το 1994 στην Αθήνα, όπου και κατοικεί. Σπούδασε Τεχνολογία Γραφικών Τεχνών και έκτοτε εργάζεται σε αυτό το κλάδο. Καλλιτεχνικά, ασχολείται κυρίως με το σκίτσο, το graffiti, το street art και την ποίηση. Οι επιρροές του προέρχονται από το αστικό τοπίο και τους κατοίκους αυτού, μα και από την ειδησιογραφία και επικαιρότητα. Το ψευδώνυμο «Γραφικός» που χρησιμοποιεί προέρχεται από την ενασχόληση του με το σχέδιο, καθώς και από τον «ιδιότροπο» χαρακτήρα των έργων του.



Ηλίας Κοσίντας (φωτογραφία)

Τίτλος: Συγκάτοικοί μας

Ο Ηλίας Κοσίντας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1968. Σπούδασε φωτογραφία στη σχολή Focus. Παρακολούθησε σεμινάρια στην Aegean School for the Fine Arts και υπήρξε μέλος του Φωτογραφικού Κύκλου. Από το 1990 ασχολείται επαγγελματικά με την επεξεργασία ασπρόμαυρης φωτογραφίας. Το έργο του επικεντρώνεται στην καθημερινή ζωή, τις απλές αφηγήσεις της και τις γλυκές στιγμές της. Η φωτογραφία του πραγματεύεται την καθημερινότητα ως απώτατη πηγή έμπνευσης και το ασήμαντο ως αισθητική εμπειρία.



Παναγιώτης Βικέλης (ψηφιδωτά)

Περιγραφή: Με μάτι ξεκάθαρο, η πόλη του καθενός μας είναι ίδια, μα ίδια, σαν κάθε άλλη κι ας φαίνεται ξεχωριστή στον ελαφρύ στοχασμό, κι ας διαθέτει τόσες και τόσες εξωτερικές διαφορές. Η πόλη στα σπλάχνα της χωράει εμένα κι εκείνους, προσφέρει την ιδέα, την ίδια ιδέα, όπως κι αν τη ζωγραφίσει ο καθένας!

Ο ψηφιδογράφος, ζωγράφος, γεννημένος στην Αθήνα το 1954. Μαθήτευσε (3 έτη) κοντά στον γνωστό ψηφιδογράφο Nicola Malaxo. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Κύριο υλικό του το κεραμικό πλακάκι με σχέδια από το αρχείο του ΒΝ Μιχαηλίδη, δίπλα στον οποίο πήρε μαθήματα σχεδίου.



Κώστας Παντούλας (comics),

Τίτλος : Αποσπάσματα ιστοριοεικονογράφησης (2008-2016)

Ο Κ. Παντούλας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1984. Έχοντας έφεση στη ζωγραφική και το σχέδιο, μαθήτευσε σε εργαστήρια ελεύθερου σχεδίου, ενώ παράλληλα τελείωσε την σχολή του Σπύρου Ορνερράκη. Από εκεί και έπειτα άρχισε να ασχολείται επαγγελματικά ως σκισσογράφος, φιλοτεχνεί εξώφυλλα και αφίσες για περιοδικά παραστάσεις και συναυλίες, ενώ παράλληλα σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (στον τομέα τις γλυπτικής). Επίσης συνεχίζει την ενασχόλησή του και σε άλλες εικαστικές εργασίες π.χ. ως καλλιτεχνικός διευθυντής σε ταινίες μικρού μήκους. Παρόλα τα παραπάνω αναγνώρισε σαν κύριο στόχο του, την ενεργή παρουσία στον χώρο των κόμικς, έχοντας αυτοεκδόσει σε περίπτερα και καταστήματα το περιοδικό Στρατιώτης Κέιν, με την σειρά να ολοκληρώνετε σε πέντε τεύχη ξεκινώντας το 2008 έως το 2010.