



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΟΠΤΕΙΑ

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για Ψυχοθεραπευτές κάθε προσέγγισης

Γενικές Πληροφορίες

Εκπαιδευτριες:

Ρούλα Δημητρίου Δραματοθεραπεύτρια
Επόπτρια μέσα από τη Δημιουργική
προσέγγιση
Λέκτορας Δραματοθεραπείας – Anglia
Ruskin University

Φώφη Τριγάζη Δραματοθεραπεύτρια
Ομαδική Αναλύτρια
Θεραπεύτρια ζευγους και οικογένειας
Επόπτρια μέσα από τη Δημιουργική και
Καταξωτική προσέγγιση

Έναρξη: Σάββατο 24 Φεβρουαρίου 2018

Διάρκεια: 8 Σαββατοκύριακα (130 ώρες),
από 24/02/2018 έως 24/11/2018
Εκτός Ιουλίου και Αυγούστου

Συνολικό κόστος: 1500 ευρώ

Χώρος

Κέντρο Προσωπικής Ανάπτυξης μέσα από
την Τέχνη: Θησέως 40, Μαρούσι

Απευθύνεται

Σε θεραπευτές μέσω των Τεχνών αλλά και
σε θεραπευτές οποιασδήποτε θεωρητικής
κατεύθυνσης που έχουν τουλάχιστον 5
χρόνια επαγγελματικής εμπειρίας μετά την
εξειδίκευσή τους.

Δηλώσεις ενδιαφέροντος έως:
20/01/2018

Στο τηλέφωνο: 210-6125433

Ατομική συνέντευξη

27 και 28/1/2018 & παραλαβή
εκπαιδευτικού προγράμματος

Αρχές της εκπαίδευσης:

- Η εποπτεία είναι μία διαλογική διαδικασία όπου ο επόπτης και ο εποπτευόμενος μέσα από την εποπτική σχέση και συμμαχία, καλούνται να διερευνήσουν, να διευρύνουν και να διευκολύνουν τη δουλειά τους, ενεργοποιώντας την αναστοχαστική λειτουργία.
- Αναγνωρίζοντας ότι το παιχνίδι είναι ίσως η πιο κεντρική δραστηριότητα του ανθρώπινου είδους, θεωρούμε τις δημιουργικές μεθόδους, τη χρήση της μεταφοράς και των συμβόλων βασικά στοιχεία της αναστοχαστικής διεργασίας.
- Η δημιουργική εποπτεία είναι μια πολυεπίπεδη παράλληλη διαδικασία που για την κατανόηση των θεμάτων και φαινομένων, χρησιμοποιούνται δημιουργικές τεχνικές, όπως κίνηση, καθοδηγούμενη φαντασία, προβολικές τεχνικές, χρήση ιστορίας και μύθων και ρόλου. Η θεωρητική επεξεργασία ακολουθείται πάντα από βιωματική επεξεργασία και παραδείγματα, γεφυρώνοντας τη συνεργατική λειτουργία των 2 εγκεφαλικών ημισφαιρίων.
- **Σκοπός** του προγράμματος είναι να προσφέρει στους εκπαιδευόμενους θεραπευτές τα γνωστικά εργαλεία, ενθαρρύνοντας τους να αναπτύξουν τις δικές τους δεξιότητες και δημιουργικές ικανότητες, να μάθουν να χρησιμοποιούν με αυθεντικό τρόπο τον εαυτό τους, αναπτύσσοντας το δικό τους εσωτερικό δημιουργικό επόπτη.



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ

Ρούλα Δημητρίου

Είναι Δραματοθεραπεύτρια, Επόπτρια (CAST – Creative Arts Supervision Training), Associate Lecturer – MA, Dramatherapy at Anglia Ruskin University, Placement Supervisor - MA Drama & Movement Therapy at Royal Central School of Speech & Drama και Group Supervisor, MA Dramatherapy, Roehampton University. Έχει εκπαιδευτεί στο Royal Central School of Speech & Drama London στην προσέγγιση Sesame, και έχει πάνω από 20 χρόνια θεραπευτική εμπειρία στην Αγγλία, στην Κύπρο και στην Ελλάδα. Έχει ασχοληθεί στους τομείς της ψυχικής υγείας, τις εξαρτήσεις, ειδικές ανάγκες, μηνιαία εργαστήρια προσωπικής ανάπτυξης, εκπαιδευτικά σεμινάρια δραματοθεραπείας κ.α. Στην Αγγλία εργάζεται ιδιωτικά και είναι επόπτρια σπουδαστών στο MA Drama & Movement Therapy, Royal Central School of Speech & Drama. Επίσης διδάσκει στο MA Δραματοθεραπείας στο Anglia Ruskin University. Στην Κύπρο, έχει συνεισφέρει στο να εισαχθούν οι Θεραπείες Μέσω Τέχνης στις Υπηρεσίες Ψυχικής Υγείας. Έχει παρουσιάσει σε συνέδρια σε διάφορες χώρες και έχει γράψει ποικίλα άρθρα για τη δραματοθεραπεία. Είναι μέλος του Βρετανικού Συνδέσμου Δραματοθεραπευτών (BADth) και του αντίστοιχου μητρώου εποπτών. Είναι αρχισυντάκτης του Dramatherapy Journal.

Φώφη Τριγάζη

Είναι Δραματοθεραπεύτρια (The institute of Dramatherapy), Ψυχαναλυτική Ψυχοθεραπεύτρια ομάδας ζεύγους και οικογένειας (Ελληνική Εταιρεία Ομαδικής Ανάλυσης και Οικογενειακής Θεραπείας), Επόπτρια μέσα από τη Δημιουργική και Καταξωτική προσέγγιση (The institute of Dramatherapy, Kensington Consultation Centre).

Είναι ιδρυτικό μέλος της Ε.Δ.Π.Ε. και μέλος του Βρετανικού Συνδέσμου Δραματοθεραπευτών (BADth). Επίσης, μέλος της G.A.S.i (Group Analytic Society International), μέλος της E.A.P (The European Association for Psychotherapy) και κάτοχος του Πανερωπαϊκού Διπλώματος Ψυχοθεραπείας.

Έχει κάνει μεταπτυχιακές σπουδές στη Δυναμική Χορού και Δράματος στο Castle Priory College στο Λονδίνο, στην Ανάλυση της Κίνησης στο Laban Centre στο Λονδίνο, στο Δυναμικό του Σώματος-Σωματική Ψυχοθεραπεία (Augsburg Institute Germany) και στην Ψυχοθεραπευτική προσέγγιση NIG (Neuro-imaginative Gestalting).

Έχει εργασθεί πολλά χρόνια στην Ειδική Αγωγή, στην Ελληνική Εταιρεία Ομαδικής Ανάλυσης και Ψυχοθεραπείας, στο Κέντρο Ψυχοκοινωνικής Υποστήριξης του Δήμου Αμαρουσίου, σε προγράμματα του Δήμου Κηφισιάς και στο Δίκτυο Γυναικών Ευρώπης. Έχει διευθύνει σειρά σεμιναρίων και συνεργασθεί με πολλούς φορείς δημόσιους και ιδιωτικούς.

Το 1998 ίδρυσε το Κέντρο Προσωπικής Ανάπτυξης μέσα από την Τέχνη σε συνεργασία με θεραπευτές και των άλλων προσεγγίσεων μέσα από την Τέχνη.

Σήμερα εργάζεται στο Μαρούσι σαν επόπτρια και σαν θεραπεύτρια με άτομα, ζευγάρια, οικογένειες και ομάδες.